

Livello START

0-1 anni di esperienza



Chi sono (come animatore)?

Approfondiamo la figura dell'animatore, la sua identità, e vediamo quanto c'è bisogno di un cammino personale per aderire ad un'immagine di animatore che sappia essere significativa

Laboratori proposti

L Identità dell'animatore, per non perdere mai di vista da dove si parte per essere dei veri animatori educativi

L Gioco, per imparare a utilizzare al meglio il linguaggio fondamentale dell'animazione come strumento per la crescita personale e di gruppo

L Teatro, come tecnica per lavorare su se stessi puntando sulle proprie risorse e sulla propria capacità di portarsi agli altri

L Oratorio con stile, per scoprire perché fare oratorio e le implicazioni educative ad esso collegate

L Clownerie, per scoprire come entrare in contatto con gli animati, parlando i linguaggi della giocoleria, delle sculture di palloncini e delle altre tecniche di animazione "di strada"

Livelli e Laboratori

Livello MEDIO

2-3 anni di esperienza



Qual è il mio posto?

Scopriamo il ruolo all'interno di un gruppo, sia come componente di un'equipe di animatori, sia come educatore di un gruppo di bambini e ragazzi (consapevolezza del "mettere in azione l'anima")

Laboratori proposti

L Gruppolo, un grappolo di tecniche per lavorare con i gruppi più disparati e... disperati!

L Dinamiche di gruppo, per imparare linguaggi e teorie per affrontare e gestire un gruppo

L Gioco, per ricordarsi del gioco come linguaggio indiretto da sviluppare e concretizzare nelle occasioni più varie

L Laboratori artistici, per imparare a far diventare le performance artistiche dei mezzi per lavorare su se stessi

L Animazione da palco, per lanciare grandi animazioni lavorando sulla comunicazione che non dimentica mai la relazione con tutti e ciascuno

Livello ALTO

4 e più anni di esperienza



Chi voglio essere? Dove andiamo?

Confrontiamoci con la dimensione della coerenza legata all'essere un animatore educativo, fortemente connotata dalla capacità di progettare, per se stessi e per la comunità

Laboratori proposti

L Persona e gruppo, per formarsi sulle strategie per far emergere la persona con le sue potenzialità tramite il lavoro sul gruppo

L Teatro educativo, per approfondire un modo di educare tramite l'arte; da riscoprire soprattutto dal punto di vista della scrittura del copione, momento di incontro delle storie personali nella narrazione comune

L Relazioni educative per educare nella delicata relazione faccia a faccia, asimmetrica eppure profonda

L Creatività, per imparare ad affrontare la quotidianità dell'azione personale ed educativa, rendendo ciò che sembra impossibile... possibile

L "Emo-artisti", per scoprire come gestire le proprie emozioni e quelle dei propri animati, usando l'arte plastica